

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад компенсирующего вида № 28 «Буратино» г. Альметьевска»



Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Д/с №28 «Буратино»

И.В. Галиева

«01» 09 2023 год

Введено в действие приказом

№ 201 от «01» 09 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Радуга красок»

Возраст детей: от 4 до 7 лет

Срок реализации – 2023-2024 учебный год

Разработал: воспитатель
МБДОУ № 28 «Буратино»
Газизова Юлия Ахметовна

г. Альметьевск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Диагностическая карта.....	7
Перспективный план занятий	7
Список использованной литературы.....	13

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе :

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Техника «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование солью и акварелью; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; ватными палочками; пальцами, руками кляксография с трубочкой; печать по трафарету; печать предметами? листьями; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе- 20 мин. старшей группе -25 мин. Подготовительная к школе группа-30-35 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов

Планируемый результат:

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Перспективный план занятий кружка «Радуга красок»

Месяц	Неделя	Тема занятий	Нетрадиционные техники и материалы	Программное содержание
Октябрь	1	Осенний лес	Отпечатки. Листики деревьев, краски акварель, альбомные листы, кисти, непроливайки	Знакомить детей с правилами нанесения отпечатывания листьями, создание фона на листе бумаги. Поиск выразительного колористического и композиционного решения.
	2	Кленовый лист	Восковые карандаши, краски акварель, кисти №6, альбомные листы, непроливайки	Приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами. Знакомство со смешанной техникой – восковые мелки и акварель. Развитие навыков работы в различных техниках, развитие воображения, фантазии, творческого потенциала; развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению; развитие глазомера, способности к созданию образа.
	3	Рисование «Дождик»	Смешанная техника живописи акварелью и воском. (восковые карандаши, акварельные краски, альбомные листы, клеенки, салфетки непроливайки с водой, кисть белка №6)	Выполнить рисунок передавая характер осенней погоды. Научить сочетать в рисунке акварельную технику и восковые мелки. Воспитывать любовь к природе. Получить радость творчества.
	4	Рисование «Волшебные деревья»	Работа с тканью. (альбомные листы, тканевые лоскутки, клей, ножницы, клеенки), простые карандаши	Развивать аппликативно-мозаичную технику, мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Познакомить с разными тканями и техникой аппликации из ткани; расширять кругозор детей, обогащать их эстетическое чувство. Развивать чувство цвета, навыки построения композиции, творческие способности, эмоциональную отзывчивость детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Ноябрь	1	Рисование «Лебеди на пруду»	Отпечатки листьями и дорисовка кистью красками.	Продолжать знакомство со смешанной техникой – отпечатки и акварель. Развитие навыков работы в различных техниках, развитие воображения, фантазии, творческого потенциала; развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению; развитие глазомера, способности к созданию образа.
	2	«Магазин одежды»	Смешанная техника живописи акварелью и воском. (восковые карандаши, акварельные краски, альбомные листы, клеенки, салфетки непроливайки с водой, кисть белка №6)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
	3	Рисование «Красивые башмачки»	Смешанная техника живопись и печатание штампами. (альбомные листы, акварель, штампки, гуашь, заготовки башмачков)	Совершенствовать умения в художественных техниках. Закрепить умение составлять простые узоры. Умение подбирать рисунок парами, ставить одновременно на двух башмачках одинаковые штампки, для сохранения симметрии.
	4	Рисование «Кошка» или «Мишка»	Оттиск, средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.	Закрепить умение выполнять оттиск смятой бумагой, простую фигурку. Развивать умение передавать образ пушистой игрушки. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.
Декабрь	1	Рисование «Красивая посуда»	Точечная роспись (альбомные листы, гуашь или краски, палочки, салфетки)	Развивать чувство композиции, учить передавать характерную роспись с помощью точек
	2	Рисование «Первый снег»	Набрызги (альбомные листы, гуашь или краски, расчески, щетки, кисточки, салфетки)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Учить рисовать дерево без листьев.

	3	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном (альбомные листы, гуашь или краски, поролон, салфетки)	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	4	Рисование солью «Морозный узор»	Гуашь + соль (альбомные листы, акварельные краски, кисточки, соль, салфетки)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Январь	1	Рисование «Снегири»	Различные (альбомные листы, гуашь или краски, палочки, гелевые ручки или фломастер черного цвета, салфетки)	Научить изображать птицу, выделяя особенности и различия снегиря; развивать творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус;
	2	Рисование «Страус»	Рисунки (альбомные листы, карандаши восковые, на стол салфетки, клеенки)	приобретение навыков работы цветными, частыми штрихами. Задачи: поиск выразительного колористического и композиционного решения.
		Рисование «Кошечка»	из ладошки восковые мелки + салфетки влажные и акварель	приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами, поиск выразительного колористического и композиционного решения. Знакомство со смешанной техникой – восковые мелки и акварель. Развитие навыков комбинирования в декоративном изображении; фантазии, воображения, творческого потенциала; ассоциативного, образного мышления, способности к воображению;
	4	Рисование «Петушок»	Гелевые ручки или восковые карандаши, альбомные листы	Учить создавать образ петуха, используя технику артрисования
Февраль	1	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	2	Рисование	Оттиск пробкой, печатками из	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя

	«Галстук для папы»	ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	крупные и мелкие элементы.	
	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг, акварель, зубные щетки, трафареты	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
	4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками,	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
	2	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору, набрызг, акварель, зубные щетки, трафареты	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
	3	Рисование «Домики»	Рисование мелками по наждачной бумаге или на черном фоне мелками	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных мелков.
	4	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная, нитки, акварель или гуашь, непроливайки, кисти	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Апрель	1	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж, тонированная бумага, стеки для прорисовки	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
	2	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком, гуашь альбомные листы, непроливайки	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
	3	Рисование «Фламинго»	гуашью с манкой Гуашь + фломастеры, маркеры, текстовыделители	Упражнять в смешивании и разведении гуаши. Продолжать рисовать с помощью руки, создавать образ фламинго. Развивать изобразительные навыки и умения.

	4	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки. Акварель, альбомные листы, непроливайки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Май	1	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель, альбомные листы, непроливайки, кисти	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
		Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры, альбомные листы	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.
	2	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование ватными палочками ватные палочки, краски, непроливайки, кисти, альбомные листы	Знакомить с методом рисования пейзажа ватными палочками, с помощью тычка, учить располагать правильно предметы.
	3	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Рисование «Бабочка»	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.